

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «ДАР»

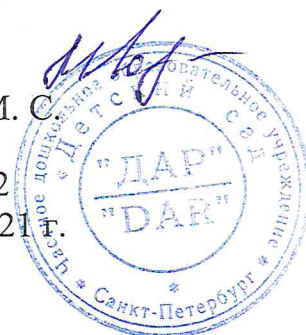
ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
№ 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор  
Газукина М. С.

Приказ № 2  
от 31.08.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ**

**«ПОЧЕМУЧКИ»**

**(ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 3-5 ЛЕТ)**

воспитатели:

Козяр Татьяна Ивановна  
Перевязкина Анастасия Юрьевна

Санкт-Петербург  
2021 год

## Содержание

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности психофизического развития детей

- Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

- Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Соотнесение разделов Программы, направлений развития ребёнка и видов детской деятельности

2.2. Задачи и содержание психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям и развитию игровой деятельности

2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.4. Психолого-педагогические условия реализации программы, способы поддержки детской инициативы

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПАПКА «Рабочие материалы по реализации рабочей программы» (приложение по содержанию)

3.2. Особенности осуществления образовательного процесса в ЧДОУ и группе

3.3. Учебный график, распорядок дня, учебный план

Методические материалы и средства обучения

3.5. Материально-техническое обеспечение

3.6. Система совместной деятельности воспитателя с детьми

3.7. Особенности культурно-досуговой деятельности, традиционных событий, традиции группы

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### 4. АННОТАЦИЯ (Краткая презентация)

Литература

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Рабочая средней разновозрастной группы «Почемучки» (далее – Программа) является частью Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения (далее – ЧДОУ) «Детский сад «Дар», разработанной с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. №08-249;
- приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.
- СанПиН 1.2.385-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 №2.

Программа направлена на всестороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода, специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность и др.) и взаимодействия с семьями воспитанников.

**Цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования общей культуры личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, всестороннего интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития ребёнка в соответствии его с возрастными и индивидуальными особенностями, позитивной социализации, подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа **предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 3 до 5 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа **разработана** для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Срок освоения** программы 1 год.

Программа **реализуется** на государственном языке Российской Федерации.

**Цели Программы достигаются посредством решения следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий всестороннего развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию и реализации Программы** соответствуют положениям, обозначенным в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

ЧДОУ «Детский сад «Дар» выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ЧДОУ «Детский сад «Дар») и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество ЧДОУ «Детский сад «Дар» с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важным принципом Программы. Сотрудники ЧДОУ «Детский сад «дар» должны знать

об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ЧДОУ «Детский сад «Дар» устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, библиотек), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка и др.), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. ФГОС ДО и Примерная образовательная программа дошкольного образования задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых в ЧДОУ «Детский сад «Дар» разработана Программа, и которые являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом за ЧДОУ «Детский сад «Дар» остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих социокультурные, географические, климатические условия реализации Программы, разнородность состава группы воспитанников, их

особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Содержательный раздел **обязательной части** Программы соответствует ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,  
разработана с учетом следующих парциальных программ и систем работы:*

1. В дополнение к разделу «Развитие речи», ОО «Речевое развитие»: Система работы для старшей и подготовительной групп; Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.

2. В дополнение к разделу «Ознакомление с социальным миром», разделу «Познавательное развитие» ОО Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.

3. В дополнение к разделам «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность» ОО «Художественно-эстетическое развитие»: И.А.Лыкова. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».

4. В дополнение к разделу «Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения» ОО «Социально-коммуникативное развитие»: Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С. Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» от 3 до 7 лет.

## Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ЧДОУ.

Контингент детей формируется в соответствии с их возрастом.

Количество и наполняемость группы определяется учредителем исходя из их предельной наполняемости, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

В разновозрастную группу среднего возраста принимаются дети от 3 до 5 лет по заявлению родителей (законных представителей).

Программа учитывает *местонахождение* ЧДОУ в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую, культурную ценность для образовательных целей. В образовательном процессе отражаются идеи Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века».

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. В связи с этим режим пребывания детей в ЧДОУ гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В холодное время года (сентябрь-май) при благоприятных погодных условиях удлиняется время пребывания детей на прогулке. В теплое время (июнь-август) жизнедеятельность детей организуется преимущественно на открытом воздухе, за исключением жаркой погоды.

Принимается во внимание социальный статус семей детей, посещающих группу, учитывается мнение родителей.

Возможность реализации программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума, также учитываются при составлении Программы.

## Возрастные особенности психофизического развития детей

### Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.



### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## Целевые ориентиры освоения программы

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы, а также система оценки результатов освоения Программы соответствуют представленным в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность образовательной, развивающей и воспитательной деятельности взрослых.

### Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте

*К трём годам ребёнок:*

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

### *К семи годам ребёнок:*

- Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

### **Система оценки результатов освоения Программы**

**Педагогическая диагностика** (мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы) проводится без отрыва от образовательного процесса ЧДОУ два раза в год (в октябре и апреле, в течение 1-2 недель).

Цель диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить особенности развития ребёнка, степень освоения им образовательной программы и влияние образовательного процесса в дошкольном учреждении на развитие ребёнка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому мониторинг включает в себя два компонента: мониторинг детского развития и мониторинг образовательного процесса. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки формирования интегративных качеств ребёнка (по четырёхбалльной системе), а мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы (по четырёхбалльной системе) на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности. В проведении мониторинга участвуют воспитатели, музыкальный руководитель, психолог и медицинские работники.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка), построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

По итогам педагогической диагностики воспитатели выстраивают индивидуальные маршруты развития и образования детей на полугодие.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Соотнесение разделов Программы, направлений развития ребёнка и видов детской деятельности

Содержательные разделы и модули Программы, а также направления развития детей, сочетающиеся с данными разделами, соответствуют образовательным областям, приведённым в ФГОС ДО (п. 2.6.), основной образовательной программе «От рождения до школы» и используемым парциальным курсам.

Образовательные области	Содержательные модули Программы	Направления развития ребёнка	Основные виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развития общения</li> <li>✓ Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</li> <li>✓ Ребенок в семье и сообществе</li> <li>✓ Формирование позитивных установок к труду и творчеству</li> <li>✓ Формирование основ безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей</li> <li>✓ Формирование и развитие навыков общения и взаимодействия, а также готовности к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками</li> <li>✓ Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности, самостоятельности, целенаправленности, навыков саморегуляции</li> <li>✓ Воспитание основ культуры поведения</li> <li>✓ Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры</li> <li>✓ Развитие в игре самостоятельности, организаторских способностей, воспитание чувства коллективизма</li> <li>✓ Развитие эмоциональной отзывчивости, умения сопереживать, сочувствовать</li> <li>✓ Развитие навыков самообслуживания, приобщение к доступным видам трудовой деятельности</li> <li>✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</li> <li>✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме, осторожного и осмотрительно отношения к потенциально опасным ситуациям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Коммуникативная</li> <li>✓ Трудовая</li> <li>✓ Игровая</li> <li>✓ Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>✓ Познавательно-исследовательская</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>✓ Знакомление с предметным окружением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие познавательных интересов детей, любознательности, творческой активности</li> <li>✓ Формирование познавательных действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познавательно-исследовательская</li> <li>✓ Игровая</li> <li>✓ Коммуникативная</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>✓ Ознакомление с миром природы</li> <li>✓ Ознакомление с социальным миром</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира</li> <li>✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях</li> <li>✓ Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие</li> <li>✓ Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром природы и миром предметов</li> <li>✓ Развитие проектной деятельности, умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве</li> <li>✓ Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности</li> <li>✓ Расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира</li> <li>✓ Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формирование чувства гражданской принадлежности, воспитания патриотических чувств</li> <li>✓ Формирование первичных представлений об истории и социокультурных ценностях Санкт-Петербурга</li> <li>✓ Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы,</li> <li>✓ Формирование элементарных экологических представлений, воспитание умения правильно себя вести в природе, желания беречь ее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие речи</li> <li>✓ Приобщение к художественной литературе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие речи как средства общения и культуры</li> <li>✓ Обогащение словаря</li> <li>✓ Приобщение к словесному искусству, развитие литературной речи</li> <li>✓ Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи</li> <li>✓ Развитие интонационной выразительности речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Коммуникативная</li> <li>✓ Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>✓ Игровая</li> <li>✓ Познавательно-исследовательская</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование и развитие фонематического слуха, звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылок обучения грамоте</li> <li>✓ Знакомство с литературой и фольклором, различными видами и жанрами литературы</li> <li>✓ Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературы, фольклора</li> <li>✓ Развитие эмоциональной отзывчивости по отношению к персонажам литературных произведений</li> </ul>	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приобщение к искусству</li> <li>✓ Изобразительная деятельность</li> <li>✓ Конструктивно-модельная деятельность</li> <li>✓ Музыкально-художественная деятельность</li> <li>✓ Развитие игровой деятельности</li> </ul> <p>(театрализованные игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие и формирование интереса к эстетической стороне действительности, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности</li> <li>✓ Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве</li> <li>✓ Приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов</li> <li>✓ Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы</li> <li>✓ Формирование эстетического вкуса, восприимчивости</li> <li>✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности</li> <li>✓ Стимуляция и реализация самостоятельной творческой деятельности детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Изобразительная</li> <li>✓ Конструирование из различных материалов</li> <li>✓ Музыкальная</li> <li>✓ Игровая</li> <li>✓ Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>✓ Познавательная исследовательская</li> <li>✓ Двигательная</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок восприятия и понимания музыкального искусства</li> <li>✓ Развитие музыкальных способностей</li> <li>✓ Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении</li> <li>✓ Формировать интерес к театральному искусству, воспитывать навыки театральной культуры</li> <li>✓ Развивать артистические качества</li> <li>✓ Развивать творческую самостоятельность</li> </ul>	



Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</li> <li>✓ Физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приобретение разнообразного опыта и потребности в двигательной деятельности, правильном выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки, приседания, повороты и пр.)</li> <li>✓ Развитие физических качеств ребёнка (ловкость, быстрота, гибкость, сила)</li> <li>✓ Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики, двигательной саморегуляции</li> <li>✓ Формирование представлений о здоровом образе жизни, его ценности и важности, формирование полезных привычек</li> <li>✓ Формирование и воспитание культурно-гигиенических навыков</li> <li>✓ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</li> <li>✓ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная</li> <li>✓ Игровая</li> <li>✓ Познавательно-исследовательская</li> </ul>
---------------------	---	--	--

## *Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования ЧДОУ «Детский сад «Дар»*

Содержание программы средней разновозрастной группы ЧДОУ «Детский сад «Дар» включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержательный раздел **обязательной части** Программы соответствует ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

### *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ и систем работы:*

1. В дополнение к разделу «Развитие речи», Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А. – средняя, старшая, подготовительная группы.

2. В дополнение к разделу «Ознакомление с социальным миром», ОО «Познавательное развитие»: Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А. – средняя, старшая, подготовительная группы.

3. В дополнение к разделам «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность» ОО «Художественно-эстетическое развитие»: И.А.Лыкова. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» - младшая, средняя группы.

4. В дополнение к разделу «Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения» ОО «Социально-коммуникативное развитие» Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С. Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» от 3 до 7 лет.

Таким образом, на основании используемого учебно-методического обеспечения в содержании Программы группы определены следующие разделы (образовательные области):

1. **Социально-коммуникативное развитие** (представлен соответствующим разделом программы «От рождения до школы»); для обогащения содержания используется материал программы психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» Куражевой Н.Ю., Вараевой Н.В., Козловой И.А., Тузаевой А.С.

2. **Познавательное развитие** (представлен соответствующим разделом программы «От рождения до школы»;

- для обогащения содержания в разделе «Ознакомление с социальным миром» используется материал Программы игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.

3. **Речевое развитие** (представлен соответствующим разделом программы «От рождения до школы»); для обогащения содержания используется материал Программы игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.

4. **Художественно-эстетическое развитие** (представлен соответствующим разделом программы «От рождения до школы»); для обогащения содержания используется материал курса парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

5. **Физическое развитие** (представлен соответствующим разделом программы «От рождения до школы».)

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе

режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### Содержание психолого-педагогической работы

(от 3 до 4 лет)

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный

руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

(от 4 до 5 лет)

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.)

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с

традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам

в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная» машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.

Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### Содержание психолого-педагогической работы

(от 3 до 4 лет)

## Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

## Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».



Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий-низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.

Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят, в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

(от 4 до 5 лет)

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов

(эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## **Художественная литература**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Содержание образовательной деятельности

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.



Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на

нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

(досуги, семейные вечера, репетиции праздников, концерты и утренники, соревнования и командные игры, выездные экскурсии и пр.) запрещены в соответствии с Письмом Роспотребнадзора № 02/8900-2020-24 от 08.05.2020.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы определяется педагогами и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, оснащённости группы, опыта и творческих способностей педагогов, эпидемиологической ситуации в ЧДОУ и в Санкт-Петербурге.

<b>ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>- форма активности ребёнка, направленная на освоение им способов употребления предметов, овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, принятого за образец</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, дидактические</li> <li>• игровые, дидактические упражнения – двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• раскрашивание</li> <li>• изобразительная деятельность</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• наблюдение</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• поручения</li> <li>• элементарный бытовой труд</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• досуги</li> <li>• занятия</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, дидактические</li> <li>• игровые, дидактические упражнения – двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• наблюдение</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• поручения</li> <li>• элементарный бытовой труд</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — со строительным материалом, сюжетно-ролевые</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной (в отличие от реальной жизненной) позиции

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• домашние задания</li> <li>• создание тематических альбомов</li> <li>• сочинение, составление рассказов, сказок, разговоров</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, музыкальные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• подписывание открыток, приглашений</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• изготовление атрибутов для игр, элементов костюмов</li> <li>• организация выставок</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• музыкально-ритмические движения, танцы, пластические этюды</li> <li>• квесты</li> <li>• поручения</li> <li>• элементарный бытовой труд</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• досуги</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> <li>• семейные вечера</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• сочинение, составление рассказов, сказок, разговоров</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, дидактические</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• квесты</li> <li>• поручения</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• сочинение, составление рассказов, сказок, разговоров</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, музыкальные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• подписывание открыток, приглашений</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• изготовление атрибутов для игр, элементов костюмов</li> <li>• организация выставок</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• музыкально-ритмические движения, танцы, пластические этюды</li> <li>• поручения</li> <li>• элементарный бытовой труд</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>



Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Содержание психолого-педагогической работы

(от 3 до 4 лет)

#### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают

первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

(от 4 до 5 лет)

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

(от 3 до 4 лет)

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные

произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную

композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманного ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

(от 4 до 5 лет)

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.



**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова,

петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Содержание психолого-педагогической работы

(от 3 до 4 лет)

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Формировать и развивать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

(от 4 до 5 лет)

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

## **Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать формировать и развивать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание работы по соответствующим образовательным областям:

Сюжетно-ролевые игры (Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).

Подвижные игры (Образовательная область «физическое развитие»).

Театрализованные игры (Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Дидактические игры (Образовательная область «познавательное развитие»).

### **Содержание психолого-педагогической работы**

(от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры (Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

#### **Подвижные игры (Образовательная область «физическое развитие»).**

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

#### **Театрализованные игры (Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

#### **Дидактические игры (Образовательная область «познавательное развитие»).**

Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

(от 4 до 5 лет)

#### **Сюжетно-ролевые игры (Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).**

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### **Подвижные игры (Образовательная область «физическое развитие»).**

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### **Театрализованные игры (Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Дидактические игры (Образовательная область «познавательное развитие»).**

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, паззлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

*Содержание психолого-педагогической работы*  
*Части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*

1. Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.

- Формирование доброжелательного отношения к представителям других народов и стран, интереса к изучению иностранного языка, навыков учебной деятельности.

- Создание положительной установки у ребёнка на дальнейшее изучение иностранного языка и культуры других стран.

- Развитие целенаправленного восприятия, произвольного внимания, памяти, мышления, воображения, познавательных способностей.

- Совершенствование артикуляционного аппарата, формирование речевой культуры, коммуникативных умений.

- Формирование навыков самостоятельного общения и решения простых ситуативных задач на английском языке (в рамках тематики встреч), умение пользоваться языком для достижения своих целей, выражения мыслей и чувств в реально возникающих ситуациях общения.

- Приобретение элементарных страноведческих знаний о стране изучаемого языка.

**Ожидаемые результаты освоения материала:**

***К завершению года обучения по программе – к 4-5 годам:***

ребёнок овладевает 100 словами по обозначенным темам активной речи и 90 словами и фразами в качестве пассивной речи.

2. И.А.Лыкова. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» - младшая, средняя группы.

***К завершению года обучения по программе - к 4 годам:***

Проявляется устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народные игрушки, посуда, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляется интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепки, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явления окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

***К завершению года обучения по программе - к 5 годам:***

Активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

3. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С. Программа психолого-педагогических игровых встреч с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» от 3 до 7 лет.

***Задачи психологического курса для детей 3-4 лет:***

1. Создавать условия для проявления всех видов активности ребенка.
2. Создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.
3. Способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и повседневном общении.
4. Развивать способность подчинять свои действия правилам.
5. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости. Восприимчивости.
6. Развивать первые «нравственные эмоции»: хорошо \_ плохо.
7. Способствовать формированию позитивной самооценки.

***Задачи психологического курса для детей 4-5 лет:***

1. Создавать условия для проявления познавательной активности.
2. Способствовать самопознанию ребенка.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки.
4. Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.
5. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
6. Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
7. Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.



## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### Формы образовательной деятельности, используемые для реализации Программы:

- Непосредственно образовательная деятельность
- Совместная деятельность воспитателей с детьми
- Образовательная деятельность в режимных моментах (утренний приём детей, утренняя гимнастика, подготовка к приёму пищи, приём пищи, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к дневному сну, дневной сон, подъём после дневного сна)
- Индивидуальная работа с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Взаимодействие с семьями

### Методы и приёмы образовательной деятельности, используемые для реализации Программы:

- поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора
- экспериментирование
- проектная деятельность
- домашние задания
- создание коллекций
- создание лэпбуков, тематических альбомов
- выпуски стенгазет, журналов
- сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, загадок, разговоров
- беседы, беседы с опорой на наглядность
- объяснения воспитателя
- рассказы воспитателя
- ситуативные разговоры
- слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение прочитанного, разучивание стихотворений, малых фольклорных форм, речёвок, чистоговорок, отгадывание загадок)
- декламация
- игры — подвижные, со строительным материалом (конструктором, строителем, природным, бросовым материалом), сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, музыкальные
- игровые, дидактические упражнения – устные, письменные, графические, двигательные
- сюрпризные моменты
- решение арифметических примеров, арифметических, логических задач
- разгадывание ребусов
- выполнение графических заданий
- составление писем, подписывание открыток, приглашений
- раскрашивание
- изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация (по замыслу, образцу, натуре, условиям, схеме)
- конструирование из различных материалов (по замыслу, образцу, модели, условиям, схеме, чертежу)
- изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, декораций, элементов карнавальных или театральных костюмов
- организация выставок
- наблюдение
- показ воспитателя
- рассматривание предметов и объектов, иллюстраций, фотографий, предметных и сюжетных картинок, серий картинок, картин, репродукций, географических карт, планов и проч. наглядного материала; обсуждение увиденного
- просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций
- слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного
- пение

- музыкально-ритмические движения, танцы, пластические этюды
- игра на музыкальных инструментах
- поручения
- дежурства
- элементарный бытовой труд
- утренняя гимнастика
- физминутки
- двигательная активность в течение дня
- викторины
- квесты
- экскурсии и целевые прогулки
- участие в городских торжествах и акциях
- досуги
- соревнования, командные игры
- занятия
- драматизации, инсценировки
- концерты, утренники
- семейные вечера
- интегративная деятельность

#### Виды детской деятельности, используемые при реализации Программы:

- Предметная деятельность
- Игровая деятельность
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Коммуникативная деятельность
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Изобразительная деятельность
- Конструирование из различных материалов
- Музыкальная деятельность
- Двигательная деятельность
- Самообслуживание и бытовой труд

#### Использование образовательных технологий

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические проблемные и другие методы обучения, а также современные образовательные технологии.

##### *Технология «Ситуация».*

Суть технологии в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. В основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление ситуации, рефлексия.

Воспитатель может использовать отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения. В ситуации могут участвовать дети всей группы, подгруппы или один ребенок. Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения

универсальных действий по фиксации затруднений, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

#### *Технология проектирования.*

Ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития детей. Опыт самостоятельной деятельности развивает уверенность в своих силах, воспитывает чувства самоуважения и уважения к другим людям; учит рассуждать, сопоставлять, делать выводы, работать в «команде».

#### *Технология развивающего обучения.*

Направлена на освоение не частных способов действия, умений и навыков, а принципов действия. Педагог выступает как партнер, который организует собственную деятельность детей, общается с ними, совместно решает поставленные задачи, творит, а не просто транслирует знания. Технология требует от педагога высокой компетентности, творчества и организованности.

#### *Метод наглядного моделирования.*

Направлен на развитие пространственного воображения. Это позволяет воспринимать сложную информацию и зрительно представить абстрактные понятия.

#### *Метод поисковой деятельности.*

Дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребенка, активизируя мыслительные процессы, стимулируя развитие речи, становится стимулом развития дошкольника.

#### *Технология «Утренний круг».*

Ежедневная структурированная практика, создающая условия для развития личности ребенка, поддержки индивидуальности, инициативы, а также познавательного, социально-коммуникативного и речевого развития.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (диалога). Это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

#### *Информационно-коммуникативные технологии.*

Применяются с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Данные педагогические технологии и методы стимулируют активность детей, создают положительный настрой, что как следствие, ведет за собой сохранность физического и психического здоровья; у детей повышается познавательная активность, заинтересованность, любознательность.

Обязательным условием реализации всех программ и использования технологий является личностно-ориентированный характер взаимодействия сотрудников ЧДОУ с детьми.

Указанные формы, методы и приёмы образовательной деятельности, виды детской деятельности реализуются и организуются как очно, так и дистанционно, посредством сети Интернет (насколько это позволяет данный формат), при непосредственном участии родителей воспитанников, если дети по уважительным причинам временно не могут посещать детский сад. Для дистанционного обучения используются социальные сети, программы и ресурсы для онлайн-конференций, электронная почта, официальный сайт ЧДОУ.

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке, когда повышен риск заражения инфекционными заболеваниями, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость

## ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• домашние задания</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• создание лэпбуков, тематических альбомов</li> <li>• выпуски стенгазет, журналов</li> <li>• сочинение, составление рассказов, загадок</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного, отгадывание загадок)</li> <li>• игры — со строительным материалом, дидактические</li> <li>• игровые, дидактические упражнения — устные, письменные, графические, двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• решение арифметических примеров, арифметических, логических задач</li> <li>• разгадывание ребусов</li> <li>• выполнение графических заданий</li> <li>• раскрашивание</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• организация выставок</li> <li>• наблюдение</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• викторины</li> <li>• квесты</li> <li>• экскурсии и целевые прогулки</li> <li>• участие в городских торжествах и акциях</li> <li>• поручения</li> <li>• досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• сочинение, составление рассказов, загадок</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного, отгадывание загадок)</li> <li>• игры — со строительным материалом, дидактические</li> <li>• игровые, дидактические упражнения — устные, двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• решение арифметических примеров, арифметических, логических задач</li> <li>• разгадывание ребусов</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• наблюдение</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• участие в городских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• сочинение, составление рассказов, загадок</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — со строительным материалом, дидактические</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• разгадывание ребусов</li> <li>• выполнение графических заданий</li> <li>• раскрашивание</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• организация выставок</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр мультфильмов, документальных фильмов</li> <li>• поручения</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• соревнования, командные игры</li> <li>• занятия</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• торжествах и акциях</li> <li>• поручения</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	
---	--	--

### КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• домашние задания</li> <li>• выпуски стенгазет, журналов</li> <li>• сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, загадок, разговоров</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного)</li> <li>• декламация</li> <li>• игры — подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные</li> <li>• игровые, дидактические упражнения — устные, двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• разгадывание ребусов</li> <li>• составление писем, подписывание открыток, приглашений</li> <li>• организация выставок</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• поручения</li> <li>• досуги</li> <li>• соревнования, командные игры</li> <li>• занятия</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, загадок, разговоров</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного)</li> <li>• игры — подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные</li> <li>• игровые, дидактические упражнения — устные, двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• разгадывание ребусов</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• поручения</li> <li>• соревнования, командные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, загадок, разговоров</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• разгадывание ребусов</li> <li>• составление писем, подписывание открыток, приглашений</li> <li>• организация выставок</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• поручения</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> <li>• семейные вечера</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные вечера</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	
---	--	--

### ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

- форма активности ребёнка, предполагающая внутреннее содействие, сопереживание героям в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия и участия

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• домашние задания</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного, отгадывание загадок)</li> <li>• декламация</li> <li>• игры — подвижные, дидактические, театрализованные, музыкальные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• раскрашивание</li> <li>• изобразительная деятельность</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• викторины</li> <li>• поручения</li> <li>• физминутки</li> <li>• досуги</li> <li>• соревнования, командные игры</li> <li>• занятия</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> <li>• концерты, утренники</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного, отгадывание загадок)</li> <li>• декламация</li> <li>• игры — подвижные, дидактические</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• поручения</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного, отгадывание загадок)</li> <li>• игры — подвижные, дидактические, театрализованные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• раскрашивание</li> <li>• изобразительная деятельность</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• поручения</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный или идеальный продукт

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• домашние задания</li> <li>• создание лэпбуков, тематических альбомов</li> <li>• выпуски стенгазет, журналов</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — со строительным материалом, дидактические</li> <li>• игровые, дидактические упражнения – графические</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• выполнение графических заданий</li> <li>• раскрашивание</li> <li>• изобразительная деятельность</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, декораций, элементов карнавальных или театральных костюмов</li> <li>• организация выставок</li> <li>• наблюдение</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• экскурсии и целевые прогулки</li> <li>• участие в городских торжествах и акциях</li> <li>• поручения</li> <li>• занятия</li> <li>• семейные вечера</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — со строительным материалом, дидактические</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• наблюдение</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• поручения</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — со строительным материалом, дидактические</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• выполнение графических заданий</li> <li>• раскрашивание</li> <li>• изобразительная деятельность</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, декораций, элементов карнавальных или театральных костюмов</li> <li>• организация выставок</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• поручения</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>

## КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

- форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление и формирует способность предвидеть будущий результат

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• домашние задания</li> <li>• сочинение, составление рассказов, сказок, разговоров</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — со строительным материалом, дидактические</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• выполнение графических заданий</li> <li>• изобразительная деятельность</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, декораций, элементов карнавальных или театральных костюмов</li> <li>• организация выставок</li> <li>• наблюдение</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр мультфильмов, документальных фильмов</li> <li>• экскурсии и целевые прогулки</li> <li>• поручения</li> <li>• занятия</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> <li>• семейные вечера</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• сочинение, составление рассказов, сказок</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — со строительным материалом, дидактические</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• наблюдение</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр мультфильмов, документальных фильмов</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• поручения</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• сочинение, составление рассказов, сказок</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — со строительным материалом, дидактические</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• выполнение графических заданий</li> <li>• изобразительная деятельность</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, декораций, элементов карнавальных или театральных костюмов</li> <li>• организация выставок</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр мультфильмов, документальных фильмов</li> <li>• поручения</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>



## МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбора наиболее близкой и успешной позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• домашние задания</li> <li>• сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, разговоров</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• декламация</li> <li>• игры — подвижные, дидактические, театрализованные, музыкальные</li> <li>• игровые, дидактические упражнения – устные, графические, двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• выполнение графических заданий</li> <li>• изобразительная деятельность</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• пение</li> <li>• музыкально-ритмические движения, танцы, пластические этюды</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• викторины</li> <li>• участие в городских торжествах и акциях</li> <li>• поручения</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• физминутки</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• досуги</li> <li>• занятия</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> <li>• концерты, утренники</li> <li>• семейные вечера</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, разговоров</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• декламация</li> <li>• игры — подвижные, дидактические</li> <li>• игровые, дидактические упражнения – устные, двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• поручения</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, разговоров</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — подвижные, театрализованные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• выполнение графических заданий</li> <li>• изобразительная деятельность</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов</li> <li>• слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного</li> <li>• пение</li> <li>• музыкально-ритмические движения, танцы, пластические этюды</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• поручения</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> <li>• концерты</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>

## ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• домашние задания</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного)</li> <li>• игры – сюжетно-ролевые</li> <li>• игровые, дидактические упражнения – устные, двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, элементов карнавальных или театральных костюмов</li> <li>• наблюдение</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов</li> <li>• викторины</li> <li>• экскурсии и целевые прогулки</li> <li>• участие в городских торжествах и акциях</li> <li>• поручения</li> <li>• дежурства</li> <li>• элементарный бытовой труд</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• соревнования, командные игры</li> <li>• занятия</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного)</li> <li>• игры – сюжетно-ролевые</li> <li>• игровые, дидактические упражнения – устные, двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• наблюдение</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• участие в городских торжествах и акциях</li> <li>• поручения</li> <li>• дежурства</li> <li>• элементарный бытовой труд</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• соревнования, командные игры</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации, ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры – сюжетно-ролевые</li> <li>• игровые, дидактические упражнения – устные, двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, декораций, элементов карнавальных или театральных костюмов</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов</li> <li>• поручения</li> <li>• элементарный бытовой труд</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>

## ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, в процессе которой он реализует двигательные функции

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• домашние задания</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, музыкальные</li> <li>• игровые, дидактические упражнения — устные, двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• наблюдение</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций</li> <li>• музыкально-ритмические движения, танцы, пластические этюды</li> <li>• викторины</li> <li>• экскурсии и целевые прогулки</li> <li>• квесты</li> <li>• участие в городских торжествах и акциях</li> <li>• поручения</li> <li>• дежурства</li> <li>• элементарный бытовой труд</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• физминутки</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• досуги</li> <li>• соревнования, командные игры</li> <li>• занятия</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> <li>• концерты, утренники</li> <li>• семейные вечера</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, дидактические</li> <li>• игровые, дидактические упражнения — устные, двигательные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• наблюдение</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций</li> <li>• музыкально-ритмические движения, танцы</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• квесты</li> <li>• поручения</li> <li>• дежурства</li> <li>• элементарный бытовой труд</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• соревнования, командные игры</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые вопросы и проблемные ситуации</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• беседы, беседы с опорой на наглядность</li> <li>• объяснения воспитателя</li> <li>• рассказы воспитателя</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные</li> <li>• сюрпризные моменты</li> <li>• конструирование из различных материалов</li> <li>• показ воспитателя</li> <li>• рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного</li> <li>• просмотр мультфильмов, документальных фильмов</li> <li>• музыкально-ритмические движения, танцы</li> <li>• поручения</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• соревнования, командные игры</li> <li>• драматизации, инсценировки</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>

## Психолого-педагогические условия реализации программы

Важнейшим условием реализации ООП ЧДОУ «Детский сад «Дар» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды.

### **Особенности общей организации образовательного пространства.**

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ЧДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы, а также ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, выступают как материал для достижения целей образовательной работы и имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка** достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям** возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности** включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательные ситуации будут строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста и самоценная деятельность. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость, уметь устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

#### **Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и размышлений;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### **Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое

количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы для исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## Особенности осуществления образовательного процесса в ЧДОУ

Образовательный процесс по освоению рабочей Программы группы осуществляется на основе плана воспитательно-образовательной работы, расписания непрерывной образовательной деятельности и системы совместной деятельности педагогических работников ЧДОУ с детьми, разработанных с учетом СП 2.4.3648 – 20, приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". Обучение и воспитание осуществляется на *государственном языке РФ (русском)*.

При организации режима пребывания детей в ЧДОУ виды деятельности, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности.

При организации образовательной деятельности *в разновозрастной группе*, чаще идет деление на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной нагрузки соответствовала возрасту дошкольника. Но это деление достаточно условно. Для каждого занятия педагог продумывает план его проведения и работу с подгруппами: если изучаемая тема лёгкая, дети младшей подгруппы могут работать со старшими совместно. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка, его физические и психические возможности.

Основное правило организации режима дня в разновозрастной группе предполагает этапность в работе – ступенчатое (поэтапное) окончание занятия. Сложность организации образовательного процесса в разновозрастной группе заключается в том, что нужно учитывать дифференциацию учебной и физической нагрузки для детей разного возраста. Начало деятельности общее для всех воспитанников: игровая ситуация, вопрос познавательной поисковой направленности, организационный момент. На втором этапе дети младшей подгруппы участвуют в общем занятии: активное участие, пассивное слушание, предметная деятельность, работа вместе со старшими детьми. После этого младшие дети завершают работу, старшие продолжают работу и выполняют более сложные задания. На третьем этапе в разных видах деятельности участвуют дети старшей подгруппы: заключительная беседа, диалог; дети младшей, проявляющие интерес и устойчивое желание подгруппы, могут присоединиться к более старшим воспитанникам. Игры, занятия продуктивной деятельностью, прогулки и экскурсии проводятся совместно всей группой.

Для профилактики утомления детей занятия познавательно-речевого направления сочетаются с занятиями физического и художественно-эстетического направления. Продолжительность занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям. В середине занятий проводятся физминутки. Перерыв между организованными видами деятельности детей не менее 10 минут.

Занятия по *музыкальной* деятельности (проводит музыкальный руководитель совместно с воспитателями) и *физической культуре* (проводят воспитатели групп) проходят непосредственно в групповом помещении. После занятий проводится проветривание группы.

Занятия *с использованием электронных средств обучения* в группе раннего возраста не проводятся.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% общего времени реализуемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся в первую и вторую половину дня.

В теплое время года и во время карантинных ограничений большая часть совместной деятельности и других мероприятий проводятся на участке во время прогулки.

Организация деятельности детей и взрослых по реализации и освоению Программы осуществляется в рамках модели в соответствии с ФГОС ДО – совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей в группе, взаимодействие с семьей и социальными партнёрами.

*Совместная деятельность* взрослых и детей – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном и том же пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением



педагогом функций по присмотру и уходу за детьми), так и виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряженно с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми – прием детей, прогулка, прием пищи и др.).

**Самостоятельная деятельность** детей – свободная деятельность воспитанников в условиях, созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики групп, от опыта и творческого подхода педагога.

### **Организация освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С. Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» от 3 до 7 лет реализуется при совместной работе психолога и воспитателей группы, в соответствии с системой совместной деятельности воспитателей с детьми.

2. Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А. реализуется при совместной работе педагога дополнительного образования и воспитателей группы, в соответствии с системой совместной деятельности воспитателей с детьми.

**Задачи образовательной деятельности** по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей **решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей** наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников.

<i>Образовательная область</i>	<i>Непосредственные субъекты образовательной деятельности в рамках ООП «ЧДОУ «Детский сад «Дар»</i>
Социально-коммуникативное развитие	Дети Воспитатели групп Психолог Педагоги дополнительного образования
Познавательное развитие	Дети Воспитатели групп Психолог Педагоги дополнительного образования
Речевое развитие	Дети Воспитатели групп Психолог Педагоги дополнительного образования
Художественно-эстетическое развитие	Дети Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Физическое развитие	Дети Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Развитие игровой деятельности	Дети Воспитатели групп Психолог Педагоги дополнительного образования

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Календарный учебный график по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ЧДОУ «Д/с «Дар»

2021 -2022 учебный год (для всех групп)

	Периоды	Виды ООД*
	Начало учебного года – 01.09.2021	
1	01.09.2021 - 03.09.2021 Адаптационный период	Проводится ООД преимущественно по физическому и художественно-эстетическому развитию
2	06.09.2021 - 24.09.2021 Образовательный период	Проводится ООД в полном объеме
3	27.09.2021 - 01.10.2021 Образовательный, диагностический период	Проводится ООД в полном объеме, педагогическая диагностика развития детей
4	04.10.2021 - 17.12.2021 Образовательный период	Проводится ООД в полном объеме
5	20.12.2021 - 30.12.2021 Образовательный период	Проводится ООД преимущественно по физическому и художественно-эстетическому развитию; повторение и закрепление материала первого полугодия
8	10.01.2022 - 22.04.2022 Образовательный период	Проводится ООД в полном объеме
9	25.04.2022 - 29.04.2022 Образовательный, диагностический период	Проводится ООД в полном объеме, педагогическая диагностика развития детей
10	04.05.2022 - 20.05.2022 Образовательный период	Проводится ООД в полном объеме
11	23.05.2022 – 31.05.2022 Образовательный период	Проводится ООД преимущественно по физическому и художественно-эстетическому развитию; повторение и закрепление материала, изученного в году
12	01.06.2022 – 31.08.2022 Образовательный период, летний оздоровительный период	Проводится ООД преимущественно по физическому и художественно-эстетическому развитию; развитию навыков безопасного поведения и коммуникативных навыков
	Окончание учебного года – 31.08.2022	

\*ООД – организованная образовательная деятельность

#### Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

04-07.11.2021 – День народного единства  
31.12.2021-09.01.2022 – Новогодние каникулы  
23.02.2022 – День защитников Отечества  
07.03-08.03.2022 – Международный женский день  
01-03.05.2022 – Праздник весны и труда  
09.05.2022 – День Победы  
12-13.06.2022 – День России

## Распорядок и режим дня

Режим работы ЧДОУ и группы — пятидневный (понедельник-пятница) с 8.00 до 19.00.  
Суббота и воскресенье – выходные дни.

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима. Режим дня ЧДОУ «Детский сад «Дар» соответствует возрастным психофизическим особенностям ребенка, представляет собой оптимальное сочетание бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Режимы дня для всех возрастных групп разрабатываются на основе СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.

### *Требования к режиму дня.*

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Прогулки необходимо организовывать 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закалывающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Очень важно в дошкольном учреждении правильно организовать образовательную деятельность.

Для детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,

для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Занятия для всех возрастных групп начинаются не ранее 08:30 и заканчиваются не позже 17:00.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня в группе раннего возраста от 1,6 до 3 лет не более 20 минут, в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30

минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим занятий с применением электронных средств обучения.

Занятия с использованием электронных средств обучения (далее ЭСО) проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

ЭСО	Возраст детей	Продолжительность, мин, не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

Для детей 5-7 лет продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих её фиксацию в тетрадах воспитанниками, составляет 5-7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60% от максимальной.

Во время занятий с использованием ЭСО воспитатели проводят гимнастику для глаз.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
на холодный период года

**Средней разновозрастной группы «Почемучки»**

Детский сад «ДАР»  
2021 – 2022 учебный год

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Итого</b>
Приход детей в детский сад, термометрия, СДД*	8.00-8.40	40 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.10	30 мин
ООД** (НОД*** с перерывами, игры, беседы, экспериментирование и др. формы)	9.10-10.30	1 ч 20 мин
Второй завтрак	10.30-10.40	10 мин
Подготовка к прогулке, дневная прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.30	1 ч 30 мин, по 10 мин - до и после
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	2 ч
Постепенный подъём, первый полдник	15.00-15.20	20 мин
ООД (НОД с перерывами, игры, беседы, экспериментирование и др. формы) или СДД	15.20-16.30	1 ч 10 мин
Подготовка к полднику, второй полдник	16.30-17.00	30 мин
СДД	17.00-17.20	20 мин
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка	17.20-19.00	1 ч 30 мин, по 10 мин - до

\*СДД – самостоятельная деятельность детей

\*\*ООД – организованная образовательная деятельность

\*\*\*НОД – непосредственная образовательная деятельность

Режим двигательной активности  
Средней разновозрастной группы «Почемучки»

Ежедневно:

- физкультминутки (в середине статического занятия);
- гимнастика (утренняя, бодрящая, оздоровительная);
- самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования;
- самостоятельная физическая активность в помещении;
- самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке;

С периодичностью 1 раз в месяц чередуются физкультурные и игровые досуги.  
1 раз в квартал проводится день здоровья.

Организованные виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Общее количество времени
Гимнастика:						
- утренняя	5	5	5	5	5	25 мин.
- бодрящая	5	5	5	5	5	25 мин.
- оздоровительная	5	5	5	5	5	25 мин.
Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	30	30	30	30	30	150 мин.
Музыкально-ритмические занятия	20				20	40 мин.
Физкультурные занятия		20	20	20		60 мин.
<b>Общее количество времени</b>	<b>65 мин.</b>	<b>65 мин.</b>	<b>65 мин.</b>	<b>65 мин.</b>	<b>65 мин.</b>	<b>Итого в неделю 325 мин. (5 ч. 25 мин.)</b>

Учебный план средней разновозрастной группы «Затейники»

2021-2022 учебный год

Средняя разновозрастная группа	
Младшая подгруппа (3-4 года)	Средняя подгруппа (4-5 лет)
Длительность НОД – 15 мин.	Длительность НОД – 20 мин.
Общее время в день – 4 раза в неделю – 30 мин, 1 раз в неделю – 45 мин	Общее время в день – 2 раза в неделю – 60 мин, 3 раза в неделю – 40 мин
Общее время в неделю – 2 ч 45 мин	Общее время в неделю – 4 ч 00 мин
Мир вокруг/Природа – 1	Мир вокруг/Природа – 1
Математика – 1	Математика – 1
Речевое развитие – 1	Развитие речи – 1
ИЗО – 2	ЗКР – 1
Конструирование – 1	ИЗО – 2
Музыка – 2	Конструирование – 1
Физкультура – 3	Музыка – 2
	Физкультура – 3
Итого: 11 видов НОД в неделю	Итого: 12 видов НОД в неделю

## План Непосредственно Образовательной Деятельности (НОД)

### Средняя разновозрастная группа

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	В неделю	В месяц	В год
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Развивающая и образовательная деятельность в рамках ОО «Социально-коммуникативное развитие» проводится ежедневно в общении, режимных моментах (см. таблицу «Система совместной деятельности воспитателя с детьми»), а также в соответствии с комплексно-тематическим планом образовательной деятельности.		
Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание			
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание			
Формирование основ безопасности			
<b>Познавательное развитие</b>			
Развитие познавательно-исследовательской деятельности			
Приобщение к социокультурным ценностям	1 раз в 2 недели	2	17
Формирование элементарных математических представлений	1	4	34
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в 2 недели	2	17
Ознакомление с миром природы	1 раз в 2 недели	2	17
Знакомство с историей города	-	-	-
<b>Речевое развитие</b>			
Развитие речи	1	4	34
Звуковая культура речи*	1	4	34
Чтение художественной литературы	Проводится ежедневно в общении, режимных моментах (см. таблицу «Система совместной деятельности воспитателя с детьми»), а также в соответствии с комплексно-тематическим планом образовательной деятельности.		
Основы грамоты и чтения	1	4	34
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
Изобразительная деятельность	2	8	68
Художественное конструирование	1 раз в 2 недели	2	17
Музыкально-художественная деятельность	2	8	68
<b>Физическое развитие</b>			
Физическая культура	3	12	68
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Развивающая и образовательная деятельность по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни проводится ежедневно в общении, режимных моментах (см. таблицу «Система совместной деятельности воспитателя с детьми»), а также в соответствии с комплексно-тематическим планом образовательной деятельности.		
<b>Общее количество</b>	11/12*	44/48*	374/408*

\*Подгруппа (4-5 лет)



Система совместной деятельности воспитателя с детьми разновозрастной группы

<i>Образовательные области</i>	<i>Периодичность</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно в общении и режимных моментах
Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Игротренинг (проводится совместно с психологом) 1 раз в неделю
Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	Ежедневно в общении и режимных моментах, а так же в соответствии с комплексно-тематическим планом
Формирование основ безопасности	Ежедневно в режимных моментах и при организации дежурств
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно в общении и режимных моментах, а так же в соответствии с комплексно-тематическим планом
<i>Познавательное развитие</i>	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ситуативно и в соответствии с тематическим планом
Приобщение к социокультурным ценностям	Ежедневно
Формирование элементарных математических представлений	Ситуативно и в соответствии с тематическим планом
Конструктивно-модельная деятельность	Ситуативно, а так же в индивидуальной работе
Ознакомление с миром природы	Ситуативно и в соответствии с тематическим планом
Дидактические игры и игры	Ежедневно в режимных моментах, а так же в соответствии с тематическим планом
<i>Речевое развитие</i>	
Развитие речи	Ситуативно и в соответствии с тематическим планом
	Ежедневно в общении

	Мнемотехника (стихи и рассказы) – 1 раз в неделю Английский язык – 1 раз в неделю в форме игровых встреч
Чтение художественной литературы	Ежедневно в режимных моментах
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Изобразительная деятельность	Ежедневно в режимных моментах
Художественное конструирование	Ситуативно и в соответствии с тематическим планом
Музыкально-художественная деятельность	1 раз в неделю совместно с музыкальным руководителем Досуговые мероприятия в соответствии с тематическим планом
<i>Физическое развитие</i>	
Физическая культура	Досуговые мероприятия 1 раз в 2 месяца в соответствии с тематическим планом
Активные игры на прогулке	Ежедневно
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно в общении и режимных моментах, а также в соответствии с тематическим планом

## Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий, культурно-досуговой деятельности

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей.

Развитие культурно досуговой деятельности в группе по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя, обогащает личный опыт детей разнообразными впечатлениями, расширяет кругозор, создает условия для творческого взаимодействия детей и взрослых.

Цикличность организации досуговых групповых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 20 минут, в зависимости от возможностей детей) во второй половине дня.

Содержание мероприятий с детьми планируется педагогами в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей воспитанников.

### Формы организации досуговых мероприятий.

Праздники и развлечения различной тематики.

Выставки детского творчества и совместного с родителями и педагогами.

Спортивные, игровые, познавательные досуги.

Творческие мастерские.

Театрализация и другие.

### Традиционные ежегодные события ЧДОУ «Детский сад «Дар»:

- встреча выпускников прошлого года — проводится непосредственно в ЧДОУ в ноябре;
- фестиваль «Дар приглашает друзей» с участием всех детей ЧДОУ — проводится в актовом зале РНБ в апреле;
- групповые праздники для родителей — концерты или спектакли с участием детей каждой группы — проводятся непосредственно в ЧДОУ в октябре («Осенины»), декабре («Новый Год»), марте («Весна пришла»), мае («Скоро лето» или «День семьи»);
- групповые семейные досуги с участием родителей «Давайте познакомимся» в сентябре-октябре (день рождения группы), «Скоро, скоро Новый год» в декабре (мастерская Деда Мороза – русское чаепитие), «Во что мы играем» в марте-апреле (знакомство родителей с дидактическими, подвижными и другими играми), в мае «Мягкий старт – в первый класс с радостью» (для родителей подготовительной группы);
- выпускные праздники с участием детей подготовительных групп — проводятся непосредственно в ЧДОУ в мае;
- оздоровительные мероприятия: курсы кислородного коктейля два раза в год;
- в каждой группе ежедневно звучит классическая и детская музыка (во время прихода детей, перед сном, в свободное от НОД время).

### ЧДОУ «Детский сад «Дар» сотрудничает с:

- центральной детской библиотекой им. С.Я. Маршака (игровые викторины и литературные путешествия);
- библиотекой «Музей книги Блокадного города» (тематические занятия и экскурсии);
- музеями и интерактивными театрами города в соответствии с годовым планом работы.

## Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Перечень событий и мероприятий представлен в комплексно-тематическом плане образовательной деятельности ЧДОУ «Детский сад «Дар» на учебный год.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать мероприятия, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, Дню семьи, праздникам народного календаря (Масленица).

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. вития (в детском саду или в центрах творчества).

### Традиции группы «Почемучки»:

- **Каждое утро «Утро добрых встреч»** - беседы, опросы. Цель: создание положительного эмоционального фона; закладка основ доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю; доброжелательного отношения детей друг к другу.
- **Сундучок «Плохого настроения»** - если ребенок пришел в группу с плохим настроением или в течение дня испортилось, можно «спрятать» в сундучок на входе в группу.
- **Утром и перед сном** - прослушивание спокойной музыки – создание положительного спокойного эмоционального фона.
- **Вечером** - «Подушкины» посиделки – обсуждение событий дня, успехов и неудач, воспитание у детей уверенности в себе и своих возможностях, развитие активности, инициативности, самостоятельности; поддержание у детей интереса к окружающей действительности; развитие связной речи.
- **Раз в месяц «Чаепитие»** - создание положительного эмоционального отклика, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым, работающим в группе, заинтересованности в жизни группы, приобщение к культурным ценностям русского народа.

## Особенности организации и наполнения развивающей предметно-пространственной среды

Под развивающей предметно-пространственной средой (далее РППС) понимают определенное пространство, организованное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. РППС ЧДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и отвечает требованиям:

- безопасности,
- доступности — обеспечение свободного, самостоятельного доступа детей к играм, игрушкам, пособиям, материалам и предметам,
- насыщенности — многообразие игр, игрушек, пособий, материалов и предметов, пригодных для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста,
- трансформируемости — возможность изменения элементов среды в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей, динамичное пространство; «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка, вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности,
- вариативности — разнообразие элементов среды и периодическая сменяемость игр, игрушек, пособий, материалов и предметов в соответствии с образовательными ситуациями и интересами и проектами детей (не реже, чем один раз в несколько недель),
- полифункциональности — возможность использования элементов среды различными способами в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей,
- эстетической привлекательности.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

В младшем возрасте в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В более старшем возрасте замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Для обеспечения эмоционального благополучия, помещения группы и ЧДОУ, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, свободно и уверенно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое вызывает положительные эмоции. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Группа оснащена необходимым оборудованием, методическими и дидактическими материалами в соответствии с задачами по реализации программы. Оформлены уголки и зоны.

В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку найти занятие по потребностям и интересам.

## Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование помещения	Перечень оборудования
Групповое помещение	<p>Детская мебель, игровая мебель, стеллажи, полки, музыкальный центр, комплект дисков и USB-флэш-накопители с подборками детских произведений (музыка, сказки, обучающие и т.д.), магнитная доска, фланелеграф.</p> <p>Уголки (см. раздел «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды»): познания, экспериментирования, природы, безопасности, конструирования, игры, театра, книги, социального развития и патристического воспитания, творчества, музыки, двигательной активности, усидчивости.</p> <p>Игры, игрушки, атрибуты, пособия, материалы и предметы для различных видов детской деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, конструирования и т.д.).</p> <p>Детская и педагогическая литература для обеспечения образовательного процесса. Документация группы в соответствии с ФГОС ДО и локальными актами ЧДОУ.</p> <p>В группе имеются следующие ЭСО:</p> <p>Интерактивная доска – 1шт. Диагональ – 203 см.</p> <p>Персональные компьютеры (ноутбуки) для педагогов – 1шт.</p>
Приемная	<p>Выставочные стенды для детских творческих работ, информационные стенды для родителей, папки-передвижки, информационный материал для родителей.</p>
Методический кабинет	<p>Детская мебель, стеллажи, ноутбук (с возможностью выхода в Интернет), зеркало для проведения артикуляционной гимнастики и работы над эмоциями.</p> <p>Песочницы, набор игрушек и предметов к ним. Демонстрационный и раздаточный материал (предметные и сюжетные картинки, картины и плакаты, схемы и пр.), настольные игры, тематические игрушки, учебные пособия. Специальная методическая литература, документация в соответствии с номенклатурой ЧДОУ.</p>
Класс 1 этаж	<p>Методическая и педагогическая литература для обеспечения образовательного процесса, повышения квалификации педагогов, материалы для консультаций, педсоветов, педагогическая периодика, документация в соответствии с номенклатурой ЧДОУ. Компьютер (с возможностью выхода в Интернет), принтер.</p> <p>Детская мебель, стеллажи, видеопроектор, экран, магнитофон, магнитная доска, комплекты дисков и USB-флэш-накопители.</p> <p>Песочницы, набор игрушек и предметов к ним. Конструкторы LEGO, ROBO kids, комплекты технологических карт к ним.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал (предметные и сюжетные картинки, картины и плакаты, схемы), настольные игры, тематические игрушки, учебные пособия.</p>
Класс 2 этаж	<p>Детская мебель, стеллажи, ноутбук (с возможностью выхода в Интернет), магнитная доска, музыкальный центр, комплекты дисков и USB-флэш-накопители, синтезатор, микрофоны.</p>

Демонстрационный и раздаточный материал (предметные картинки, картины и плакаты, схемы и пр.), настольные игры, тематические игрушки, учебные пособия. Детские музыкальные инструменты. Педагогическая литература для обеспечения образовательного процесса.	
--	--

Музыкальные занятия проводятся в групповом помещении, при этом используется переносной синтезатор. В группе имеется музыкальный центр, комплект дисков и USB-флэш-накопители с подборками детских и классических музыкальных и произведений. В ЧДОУ имеется оборудованная костюмерная с разнообразными костюмами, реквизитом и декорациями для проведения музыкальных занятий, утренников и театрализованной деятельности.

Физкультурные занятия проводятся:

2 раза в неделю – в групповом помещении. Во всех группах оборудованы уголки двигательной активности с атрибутами для занятий: мячи, гантели, обручи, коврики и т.д.

1 раз в неделю – на прогулочной площадке, по расписанию (активная прогулка). Для организации физкультурных занятий на улице имеется выносной инвентарь: мячи, скакалки, кегли, ракетки и т.д.

Прогулки проводятся на огороженной территории, примыкающей к ЧДОУ. Прогулочная площадка оснащена стационарным игровым оборудованием, выносным игровым инвентарем, соответствующим возрасту воспитанников.

#### **Кадровое обеспечение образовательной деятельности**

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ЧДОУ или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

Воспитатели группы: Козяр Т.И.; Перевязкина А.Ю.



## Список литературы

1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2015
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в Детском саду. Средняя группа», изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2015
3. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», изд. «Владос», Москва 2001
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», ИД «Цветной мир», Москва 2015
5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», ИД «Цветной мир», Москва 2021
6. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа», изд. ТЦ «Сфера», Москва 2007
7. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2014
8. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий», изд. «Сфера», 2014
9. О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева «Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Средняя группа», изд. «Учитель», Волгоград 2013
10. И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа», изд. «Мозаика-Синтез», 2014
11. И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа», изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2014
12. И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», Изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2020
13. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа», изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2015
14. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа», изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2014
15. В.Н. Адлер, О.Н. Черисова «Экологические сказки фиолетового леса: формирование экологического сознания дошкольников», изд. ООО «Развивающие игры Воскобовича», Санкт-Петербург 2017
16. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2014

17. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2014
18. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа», изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2014
19. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», изд. ТЦ «Сфера», 2012
20. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», изд. «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2010
21. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа», изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2015
22. Л.Д. Глазырина «Физическая культура дошкольникам. Средний возраст», изд. «Владос», Москва 2000
23. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа», изд. «Учитель», Волгоград 2011
24. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа», изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2014
25. Л.В. Лебедева, И.В. Козина, Т.В. Кулакова «Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа», изд. ООО «Центр педагогического образования», Москва 2014
26. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», изд. «Развитие и воспитание дошкольников», Москва 1999
27. Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников», изд. «ВАКО», Москва 2011
28. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России. Средняя группа», изд. «Скрипторий», Москва 2003

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ»

Рабочая программа средней разновозрастной группы «Почемучки» (далее – Программа) является частью Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Дар», разработанной с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. №08-249;
- приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.
- СанПиН 1.2.385-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 №2.

Программа направлена на всестороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода, специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность и др.) и взаимодействия с семьями воспитанников.

**Цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования общей культуры личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, всестороннего интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития ребёнка в соответствии его с возрастными и индивидуальными особенностями, позитивной социализации, подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Срок освоения программы** – 1 год. **Программа ориентирована** на детей от 3 до 5 лет.

**Содержание Программы** включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают всестороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, а также по развитию игровой деятельности.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого

является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержательный раздел **обязательной части** Программы соответствует ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,  
разработана с учетом следующих парциальных программ и систем работы:*

1. В дополнение к разделу «Развитие речи», ОО «Речевое развитие»: Система работы для старшей и подготовительной групп; Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.
2. В дополнение к разделу «Ознакомление с социальным миром», разделу «Познавательное развитие» ОО Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.
3. В дополнение к разделам «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность» ОО «Художественно-эстетическое развитие»: И.А.Лыкова. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».
4. В дополнение к разделу «Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения» ОО «Социально-коммуникативное развитие»: Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С. Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» от 3 до 7 лет.