

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Рабочая программа музыкального руководителя является частью Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Дар», разработанной с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. №08-249;
- приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- положением о рабочей программе педагога ЧДОУ;
- санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов окружающей среды обитания.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей разновозрастной группы раннего возраста, средней разновозрастной, старшей, подготовительной к школе групп.

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка. Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Программа ориентирована на детей от 1,6 до 7 лет.**

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

**Разделы программы:** восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальное творчество.

### Связь с образовательными областями

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование основ безопасности жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, желания трудиться.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства и творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие устной речи в театрализованной деятельности. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие детского музыкального творчества. Приобщение музыкальному искусству. Использование художественных произведений для обогащения содержания раздела «Музыкально-художественная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств средствами музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни посредством музыкального воспитания.